



Kirker i din by

Elevark

Et særligt rum

Jeg husker et særligt rum

Jeg husker

Jeg var der

Jeg tænkte

og følte mig

Lyset i rummet var

og jeg så

og blev

Duften af

gjorde mig

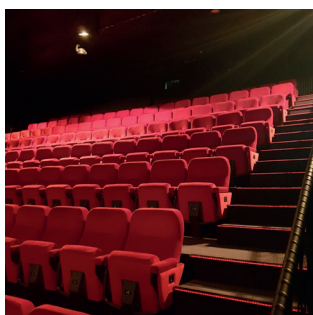
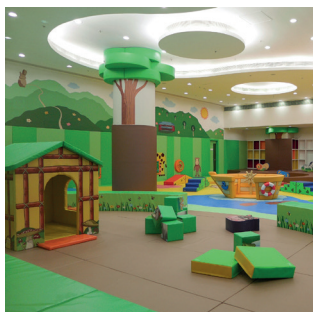
Jeg fik lyst til

Jeg vil aldrig glemme det rum

Hvilken stemning?

Når jeg ser
rummet
bliver jeg...

Sæt streg



Nysgerrig

Bange

Tænksom

Spændt

Energisk

Trist

Stresset

Sulten

Søvnig

Tryk

Rolig

Noget andet

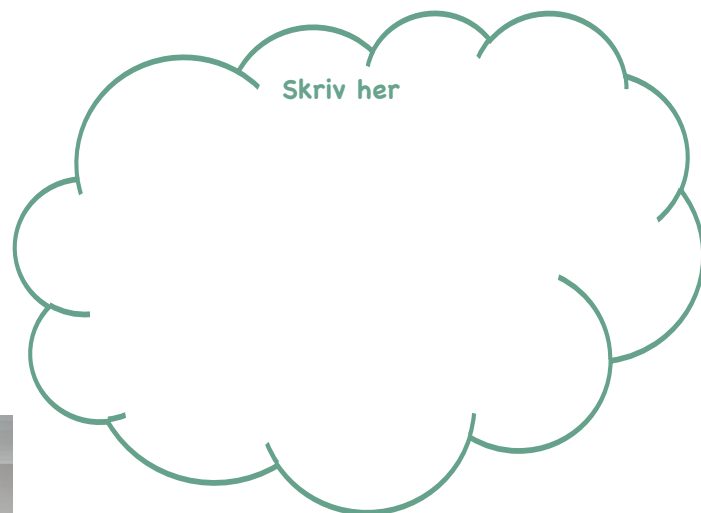
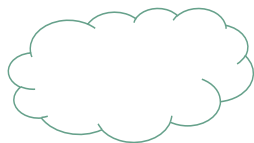
Kirkens rum

Tal sammen to og to

Har du været i et kirkerum?
Hvis du har, så fortæl en kammerat om kirken.

- Hvordan husker du rummet?
- Hvem var du der med?

Tal også om: Hvordan er kirken anderledes end jeres klasselokale?

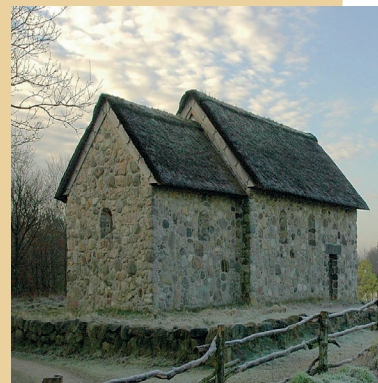


Hvad tror du mennesker tænker på,
når de er i kirkens rum?



Hvornår var det nu det var?

Sæt streger til kirkerne



Sen-
middelalder

Nyere tid

Tidlig
middelalder

Vikingetid

800-1050

1050-1350

1350-1536

1900-tallet

Udsmykning på trækirker

Prøv at tegne Hørnung-planken her:



Hørnung-planken

Denne planke er fundet i Jylland. Den har siddet på en trækirke, der blev bygget i år 1070.

Sådan et mønster kalder man et ornament.



Hvornår er kirkerne bygget?

Sæt streger til tidslinjen

År 800 > 900 > 1000 > 1100 > 1200 > 1300 > 1400 > 1500 > 1600 > 1700 > 1800 > 1900 > 2000



Gladsaxe kirke 1180



Søborg kirke 1914



Stengård kirke 1962



Lindehøj kirke 1969



Buddinge kirke 1968



Bagsværd kirke 1976



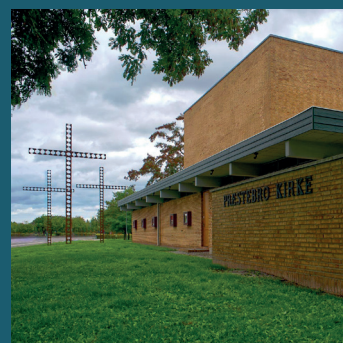
Herlev kirke 1400



Mørkhøj kirke 1960



Søborgmagle kirke 1968



Præstebro kirke 1966



Haraldskirken 1967

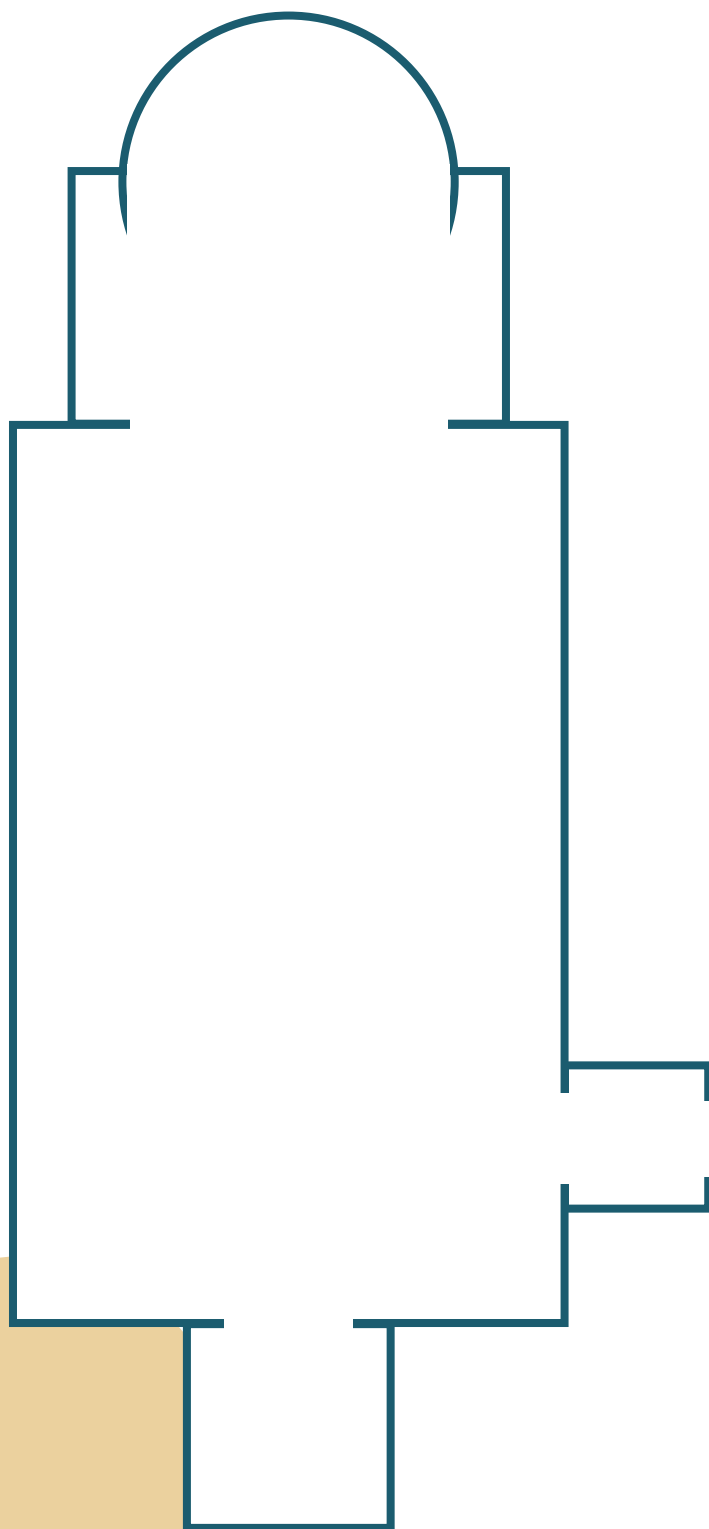
Hvad hedder kirkens rum?

Skriv i de
rigtige rum:

Tårn
Apsis
Kor
Skib
Våbenhus

Tegn i de
rigtige rum:

Døbefont
Alter
Prædikestol
Orgel
Bænke



Hvad kan der foregå i et kirkerum?



Hvad ved du om en døbefont?

Skriv her



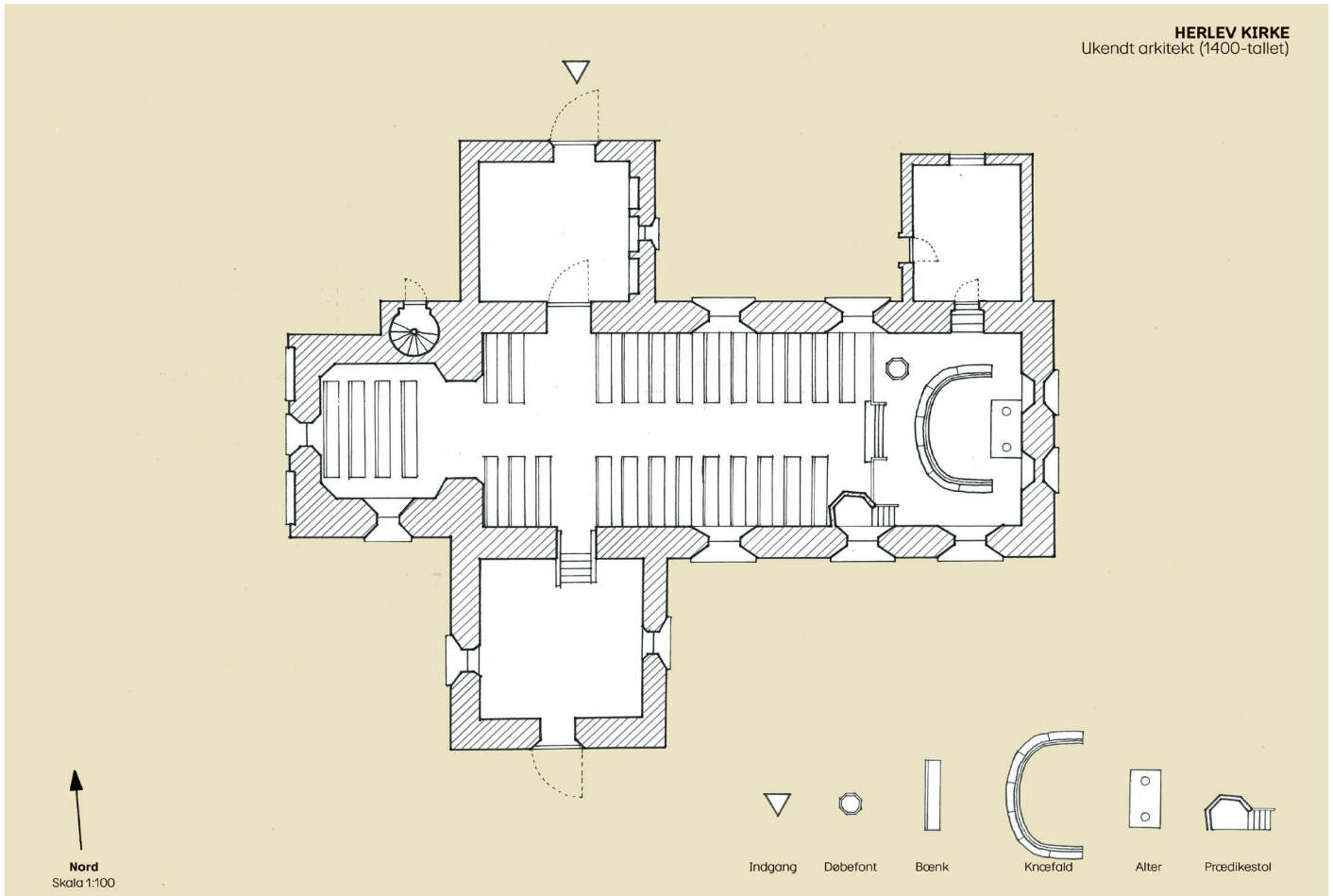
Sæt streg til det rigtige billede

Middelalder

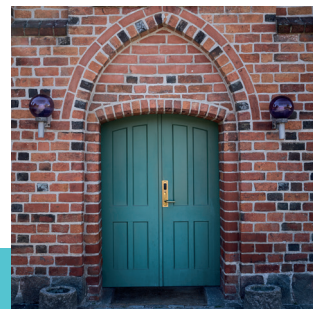
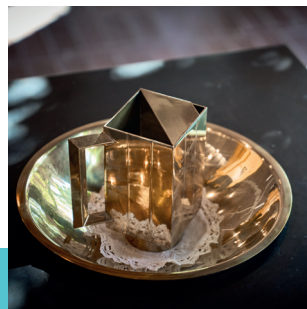
Vikingetid

Moderne tid

Hvor er tingene?



Sæt streger til grundplanen



Hvem fortæller?

Sæt streger til fortællingerne

En kirketjener

En præst

En far

En kirkegænger

Et barnebarn

En organist

Et barn

Inden gudstjenesten gør jeg kirken klar. Jeg tænder lys og sætter blomster på alteret. Jeg sikrer mig, at Bibelen og salmebogen ligger klar til præsten. Jeg kan lide det her rum. Mennesker er kommet her igennem mange år. De har haft historier fra deres liv med ind i kirken. Jeg kan mærke det hele i rummet.

Det er en særlig dag. Min datter skal giftes! Jeg skal følge hende op ad kirkegulvet. Hun er så fin! Mest fordi hun stråler af glæde. Hun er vist lidt nervøs. Det er jeg også. Vi står i våbenhuset. Nu går dørene ind til kirken op. Vi går ind!

En gang om ugen kommer jeg her for at synge. Først varmer vi stemmerne op: Siger sjove lyde og giver hinanden massage. Så synger vi en masse sange. Til sidst får vi lov til at ligge på hver sin bænk, mens vi lytter til et stykke musik. Jeg kan lide at ligge der og kigge rundt i det store rum.

Det er søndag. Jeg sidder på bænken og lytter. Jeg synger med på salmerne. Lyset falder ind i rummet på en særlig måde. Jeg kigger rundt på de andre. Hvad mon de tænker? Der er nadver. Jeg går op til knæfaldet. Jeg drikker vin og smager på oblaten. Jeg finder ro.

"Jeg døber dig i faderens, i sønnens og i helligåndens navn", siger jeg. Jeg holder små pauser, og øser tre håndfulde vand på barnets hoved. Det er en lille dreng. Han skal hedde Magnus. Først ser han lidt forskrækket ud, men nu kigger han roligt på mig. Jeg slår korsets tegn for hans pande og bryst.

Jeg går ind i kirken. Der er ingen andre herinde. Lyset skinner ind gennem de store vinduer. Der er lidt mærkeligt at være her alene. Man kan tænde et stearinlys. Jeg tænder et og sætter det i lysgloben. Jeg tænker på min farfar.

Langsomt fyldes kirken op med mennesker. Kisten står i midten af rummet. Der ligger blomster i en lang række på gulvet. Klokkerne begynder at slå. Jeg sidder klar ved tangenterne. Jeg kan høre en der snøfter. Nu begynder jeg at spille og alle lytter til musikken.