

# Læs mere om Herlev kirke



## Herlev i gamle dage

Inden Herlev fik sin egen kirke, brugte borgerne Gladsaxe kirke. Herlev kirke blev bygget for over 600 år siden. I begyndelsen var kirken kun 13 meter lang og havde kun et rum. Det er det rum man kalder for skibet. Sådan var det i næsten 80 år.

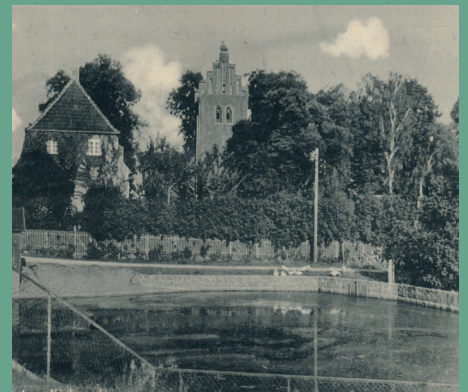
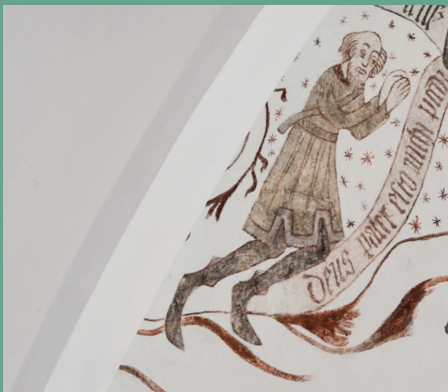
Der boede en mand i Herlev som hed Matthis Jensen. Han var rig og sørgede for at kirken blev bygget større. Matthis Jensen bliver kaldt for kirkens grundlægger, selvom man ved at kirken er ældre. Matthis Jensen lod det rum bygge, man kalder for koret og måske også våbenhuset. Matthis Jensen har været begravet i gulvet inde i skibet. Det gjorde man dengang. Men det var kun for de rige. Man ved ikke præcis hvor i gulvet han lå, men hans gravsten står nu i våbenhuset. På den står: "Her ligger Mattis Jensen, fordem denne kirkes værge og grundlægger, med sine to hustruer, Gyde og Christina, som døde i 1480" Matthis Jensen har ladet sig selv og sine to hustruer male. De kan ses på en af kirkens kalkmalerier. Han har ikke haft begge koner på samme tid. Den ene må man forestille sig døde, hvorefter han fik sig en ny kone.

Der er to sagn som fortæller noget om Herlev kirkes begyndelse:

Det ene sagn fortæller, at egnens folk måtte gå til gudstjeneste i Gladsaxe kirke. En morgen var det meget tåget, og de kunne ikke finde kirken. Derfor bad de Gud om at få en kirke der lå tættere på. Den følgende nat viste en engel sig for Matthis Jensen. Englen sagde, at han skulle grave det sted hvor kirken ligger nu. Der hvor han fandt et stålkors, skulle han rejse et alter. Hvis han nægtede skulle han blive blind.

Det andet sagn som fortælles, handler om, at folkene i Gladsaxe og Herlev var uvenner og at borgerne i Herlev gerne ville have deres egen kirke. I Herlev var man glade for den helgen der hedder Laurentius, og netop Laurentius lod dem finde et stålkors i jorden. Her kunne de bygge et alter, idet jorden var fri for vætter (overnaturlige væsener) her.

I Svenskekrigen i 1658-60 havde svenskerne besat Herlev. Det kom til at betyde meget for Herlev kirke. For mange ting fra kirken blev nemlig brugt til at lave en soldaterby til svenskerne i Brønshøj. Man fortæller også, at soldaterne brugte selve kirken som hestestald. Hele Danmark var meget fattigt da krigen endelig sluttede, og det gik noget tid inden man havde råd til at reparere alt i kirken igen.



Matthis Jensen med sine to hustruer på det ene kalkmaleri. Fotos med ukendte årstal; Herlev kirke og gadekær, Kirken under 2. verdenskrig, udsigt fra klokketårnet. Fotos udlånt af Gladsaxe arkiv og Tove Buch.



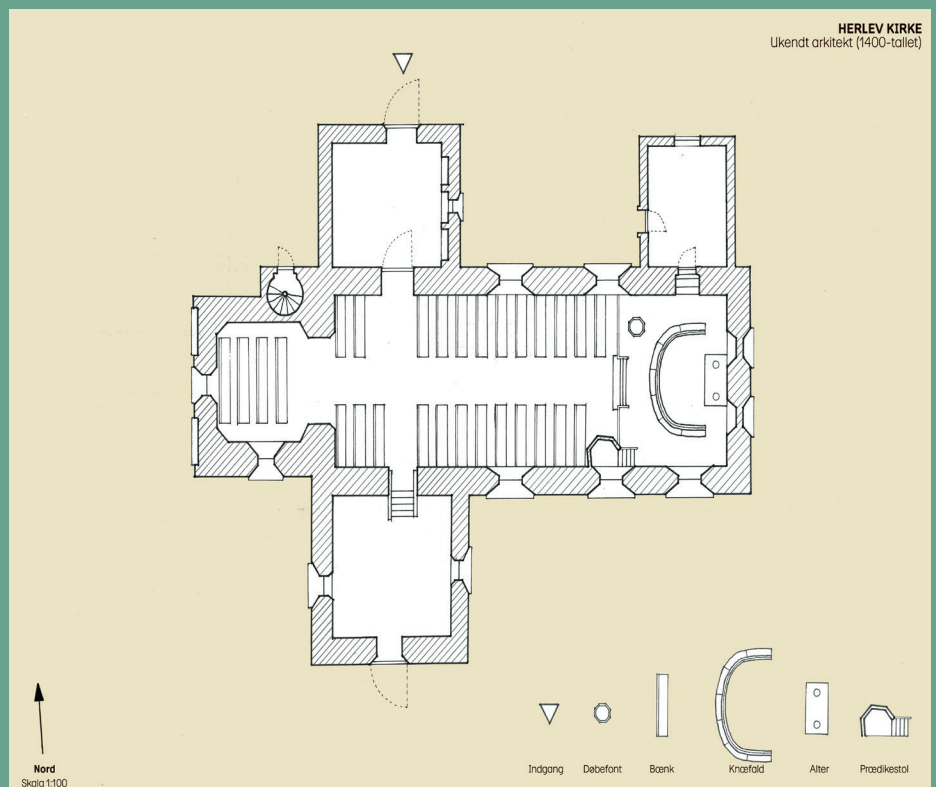
## Hvordan ser Herlev kirke ud?

Hele Herlev kirke er bygget i mursten. Man kalder dem for munkesten. De er lidt større end dem man bruger til at bygge huse med i dag. Soklen på de ældste bygningsdele er bygget med granitsten.

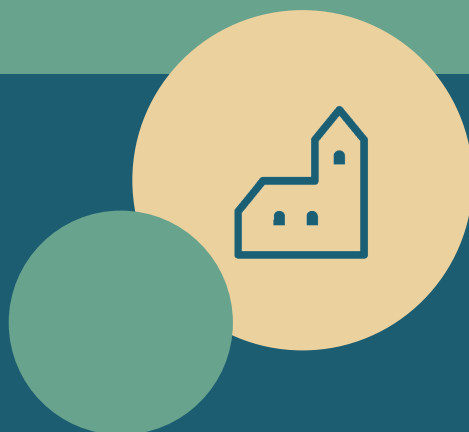
Byggestilen er det man kalder for Gotisk. Man kan se den gotiske stil ved, at der er pyntet på kirkens mure og lavet takker på gavlene. Der er også muret nogle indhak i murene for at pynte på de store flader.

Kirkens rum: Skib, kor, tårnrum, våbenhus, nuværende sakristi og det der oprindeligt var kapel.

Kirkens forskellige rum er ikke bygget på samme tid. Først blev skib og kor bygget. Dernæst blev koret gjort større, og der blev bygget et våbenhus og et tårn. Siden kom kapellet til. Kapellet blev senere brugt som sakristi og bruges nu til konfirmationsforberedelse. Den sidste bygningsdel i Herlev kirke blev bygget i 1962. I denne er sakristi, toilet og et lille køkken.







## Kirkerummet

Der er to meget fine kalkmalerier i Herlev kirke:

Det ene forestiller Gud, Jesus og Helligånden. På venstre side af står Matthis Jensen og på højre side hans to koner. Man kan også se en mand der hedder Johannes som man mener har skrevet noget af Bibelen.

Det andet kalkmaleri forestiller legenden om Sct. Jørgen og dragen. Til højre ses prinsesse Kleodolinde med sit kid. Det var hendes tur til at blive ofret til dragen, men Sct. Jørgen nåede at redde hende og stikke lansen i dragens hals. Til venstre kan man se Kleodolindes forældre.

Der er mange ting inde i kirkerummet som er meget gamle. Kalkmalerierne er de ældste. Man mener de er fra cirka 1480. Prædikestolen er over 400 år gammel og lysekronerne er tæt på 500.

Oppe ved alteret kan man se noget der ikke er så gammelt, kun 50 år. Det er nogle malerier som forestiller de bibelske fortællinger om jul, påske og pinse. De er lavet af en kunstner der hedder Bodil Kaalund.